

Stimmen und Musik der Vögel

CDs von Beatrix Saadi-Varchmin, LBV

Schon als Kind war ich von Vögeln und ihrer besonderen Anmut begeistert, die sich sowohl in ihrer bunten Vielfalt als auch in ihren Flugkünsten und Stimmen ausdrückt. Seit zwölf Jahren nehme ich die Stimmen der Vögel in ihren jeweiligen Klang- und Lebensräumen auf – insbesondere in der Region zwischen Landsberg am Lech und Ammersee, in der ich lebe, aber gelegentlich auch in anderen Landstrichen – in Südtirol, in Berlin mit seinen Nachtigallen, auf Borkum, in Malaysia und Costa Rica.

Dabei fesseln mich zunehmend die ganz besonderen Reize der Vogelmusik – dieser kunstvollen Wildnisklänge, welche die Evolution schon lange vor Auftauchen der menschlichen Gattung hervorgebracht hat, einschließlich eines einzigartigen Singorgans, der Syrinx, die es dem einzelnen Vogel sogar erlaubt, zweistimmig zu singen.

Die Musik der Vögel hat mit Sicherheit die menschlichen Musiker von Anbeginn inspiriert und offenbar ist sie auch heutzutage noch eine wesentliche Inspirationsquelle, gerade für moderne Musiker (Messiaen, Rautavaara, Cage, Rothenberg ...).

Olivier Messiaen, einer der großen Avantgardisten der Musik des 20. Jahrhunderts, geht so weit zu sagen: „Die Vögel sind meine ersten und größten Lehrmeister gewesen. Ich habe ihre Schule nie verlassen ...“

Bei meinen Tonaufnahmen hole ich einzelne Vogelstimmen, um sie klar erkennbar zu machen, mit dem Richtmikrofon – oder, wenn der Zivilisationslärm ringsum nicht zu groß ist, mit einem MS-Stereomikrofon – in den Vordergrund. Natürlich sind auch Insekten und Amphibien mit im Chor. Bei der anschließenden Bearbeitung der Tondateien werden die tiefen Störfrequenzen so weit wie nötig herausgenommen, die Stimmen im Hintergrund so weit wie möglich belassen, um den natürlichen Klangraum weitgehend zu erhalten.

Auf der Grundlage meiner Erfahrungen bei Vogelstimmenführungen und den vielen Vogelstimmenvorträgen, die ich beim LBV gehalten habe, entwickle ich daraus zur Zeit eine Reihe von neuen CDs bzw. vervollständige schon seit längerem vorliegende CDs durch Booklets. Neben der Erkennbarkeit einzelner Vogelstimmen ist es mir sehr wichtig, die Aufnahmen abwechslungsreich (und nicht taxonomisch) aneinander zu reihen, so dass jede CD auch ohne Identifizierungswünsche als ein vielstimmiges Vogelkonzert gehört werden kann. Ausführliche Erläuterungen in den beigegeführten Booklets unterstützen beide Aspekte.

Die CDs werden, sobald sie fertig gestellt sind, auf der Website des LBV vorgestellt. Sie können direkt bei mir oder über mails an den LBV, der sie an mich weiter leitet, bestellt werden:

Beatrix Saadi-Varchmin saa-va@web.de o. **08196/930970**

LBV Landsberg landsberg@lbv.de

fertiggestellte CDs

Vogelstimmenspaziergang 1 – **Im REICH von ZAUNKÖNIG, AMSEL & Co**

Vogelstimmenspaziergang 2 – **IM DORF** und ums Dorf herum

Vogelstimmenspaziergang 3 – Im Dorf und **UMS DORF HERUM** (Äcker, Wiesen, Weiden, Feldgehölze)



In Arbeit

- **Vogelstimmenspaziergang 4** – Im Dorf und **UMS DORF HERUM**
(kleine Feuchtbiotope, Weiher, Kiesgruben)

Booklets zu:

- AMSELKONZERTE für Wintertage
- Ein MÄRZMORGEN in der ACHSELSCHWANGER FLUR
- Zur KRÖTENZEIT am EGELSEE (Vogel- und Amphibienkonzerte)
- Vom ABEND bis zum MORGEN im BAUMHAUS CEGAR ANJING (Malaysia)

In Planung

- **Vogelstimmenspaziergang 5** – WALDSTIMMEN und MORGENKONZERTE
- **Vogelstimmenspaziergang 6** – IM KLANGRAUM von FLÜSSEN und BINNENSEEN
(Im Reich von Blaukehlchen, Wasserralle & Co)
- GROßE SOLISTEN im VOGELREICH
- WEINBERGKONZERTE (Südtirol)
- VOGELSTIMMENSTREIFZÜGE durch COSTA RICA 1 u. 2